

Från Bellevue till Hagastaden



Idyllen möter framtidsstaden

Många har skildrat Roslagstull i både ord och bild. Varför uppskattade 1700-talets elit den kuperade trakten vid Brunnsviken? Gustaf III finns i bakgrunden, men det är konstnären Johan Pasch och överståthållaren Carl Sparre som ger oss svaren.

Vid Norrtull ska trafikkarusellen bli en del av kvartersstaden. I Hagastaden växer Solna och Stockholm ihop i skuggan av Norra tornen, så nära New York vi kan komma. Följ med på en guidning med stora kontraster!

- Böldpest och halshuggna generaler vid Wenner-Gren
- En fin utsikt för några betyder mörker, skugga och insyn för andra
- Gatunamn som bjuder på ovälkomna överraskningar

Någon har sagt att "arkitektur är den byggda bilden av oss själva". Om det stämmer, vad berättar den framväxande Hagastaden om oss och vår tid? Och vilken arkitektur och stadsplanering mår vi bäst av enligt ny forskning om hur hjärnan fungerar och vad naturen betyder för vår hälsa?

Michael Karlsson är populärhistoriker och guide i Solna och Stockholm med kompetens inom historia, konst, litteratur, arkitektur och stadsförändring. Kännetecknande för hans guidningar är förmågan att levandegöra historien genom sammanhang och detaljer. Det som hände då har betydelse för oss nu.

Information om aktuella guidningar finns på www.frescatiutbildning.se.