

Moder Svea och Gustav Vasa

Symboler som formade ett nationellt medvetande



Warer svenske är en uppmaning som möter besökaren på Nordiska museet. Men vad innebär det att vara svensk och hur lär man sig det? Den här stadsvandringen lyfter fram symbol-laddade byggnader, statyer och traditioner som tillkom för att skapa en känsla av nationell gemenskap och nationellt medvetande.

Gustav Vasa valdes till kung och red sedan in i Stockholm på midsommaraftonen 1523. Han har hyllats som frihetshjälte, riksbyggare och landsfader. Vid statyn framför Riddarhuset funderar vi på om det verkligen stämmer.

Stadshuset invigdes för 100 år sedan. Stockholms vackraste byggnad är sprängfylld av historiska myter, gestalter och händelser. Vi tittar på hur exteriören och trädgården har utformats för att berätta stadens och landets historia så att "vi känner oss som svenskar".

Moder Svea och Birger Jarl är också viktiga för berättelsen. I Gamla stan står hon med brynja och svärd omgiven av lejon och tre kronor. På Riddarholmen står han i full rustning redo att försvara Sverige. Frågan är dock vad det är som måste skyddas?

1800-talet innebar stora politiska, ekonomiska och sociala förändringar. Människor funderade på vart Sverige var på väg i denna nya tid. Nationalismen blev svaret. På vägen genom Stockholm hittar vi uttryck för hur en kollektiv identitet formades med fokus på kulturella, vetenskapliga och industriella framgångar.

Start: Birger Jarls Torg 4. 90 minuter.

Michael Karlsson är guide i Stockholm och Solna med kompetens inom historia, arkitektur, konst, litteratur och stadsförändring.